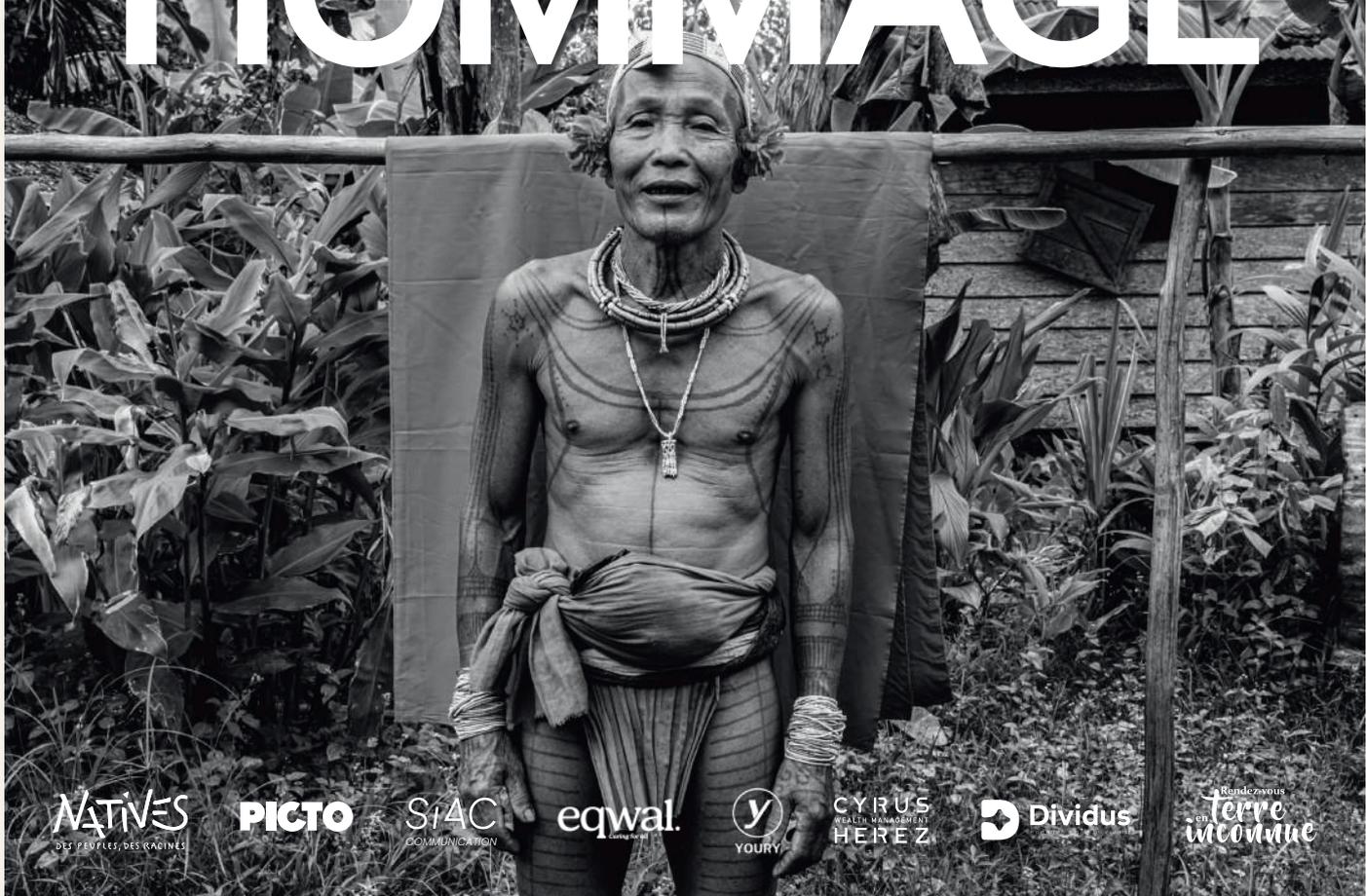


QUAI DE LA PHOTO
9 Port de la Gare
75013 Paris

Photographies et paroles
des peuples racines

10.01.25
> 28.02.25

FRANCK DESPLANQUES
HOMMAGE



NATIVES
DES PEUPLES, DES RACINES

PICTO

SIAC
COMMUNICATION

eqwal.
L'ART DE LA PHOTO

y
YOURRY

CYRUS
HEALTH MANAGEMENT
HEREZ

Dividus

Rendez-vous
en Terre
inconnue

QUAI DE LA PHOTO®



Mes premiers mots vont à tous ces héros du quotidien, à toutes ces communautés oubliées qui sont une source d'admiration et d'inspiration inépuisable. Je les remercie profondément pour leur délicatesse et leur bienveillance. Je leur suis et je leur serai éternellement reconnaissant pour tout ce qu'ils m'ont appris et m'apprennent encore aujourd'hui. Cette exposition et le numéro spécial de Natives qui l'accompagne sont des hommages à la richesse de leurs cultures, une reconnaissance de leur existence et une volonté de soutien devant toutes les épreuves qu'ils endurent chaque jour.



Franck Desplanques



Hommage de Franck Desplanques

**Du 10.01.25
au 28.02.25**

Une exposition qui invite à ouvrir ses yeux sur le monde

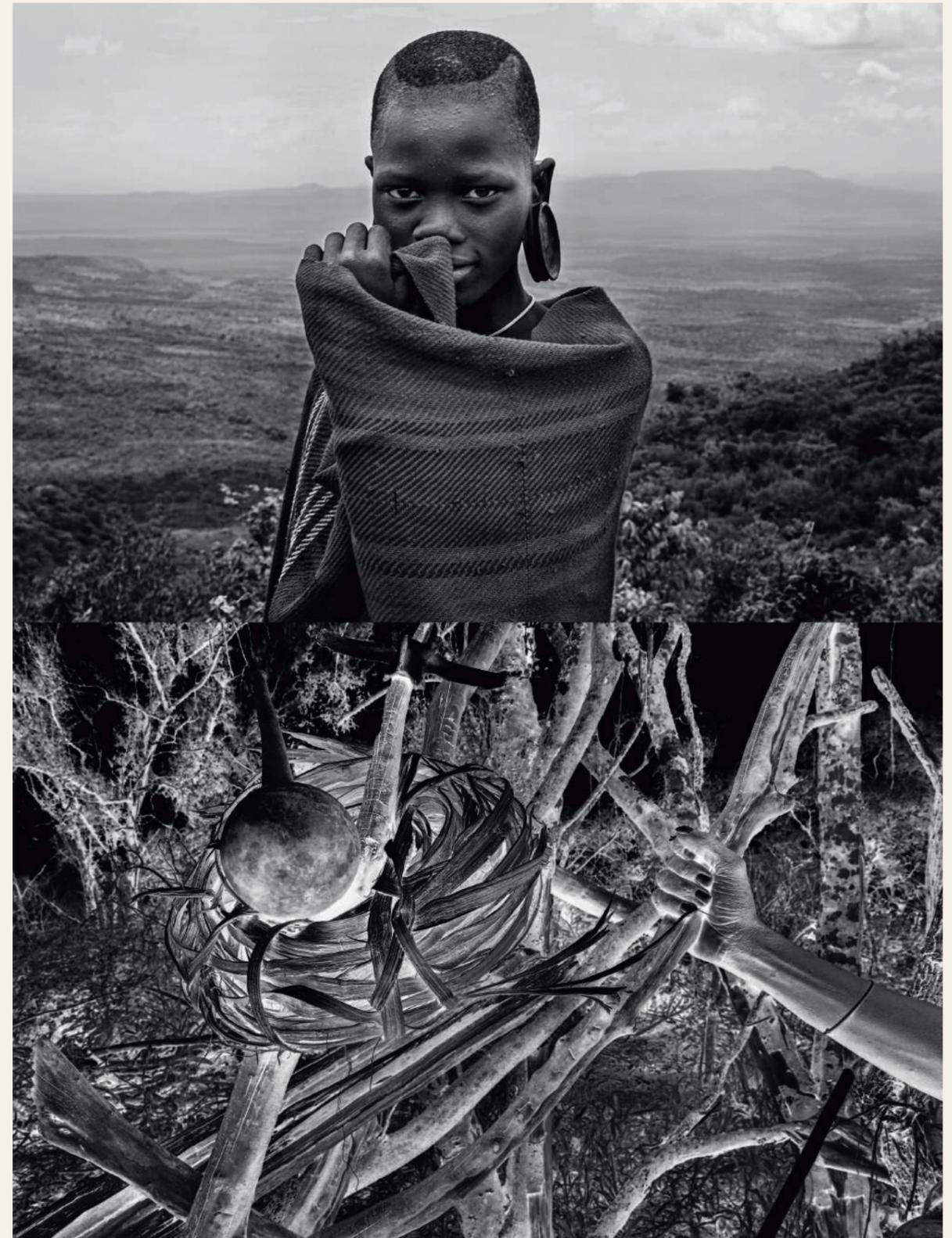
Rédacteur en chef de l'émission *Rendez-vous en terre inconnue* depuis 20 ans, Franck Desplanques, photographe et arpenteur engagé auprès des populations autochtones, présente aujourd'hui l'exposition *Hommage*, à partir du 10 janvier sur Quai de la Photo.

Photographe passionné, Franck Desplanques parcourt le monde depuis plus de trente ans à la rencontre de communautés rares ayant gardé une forte identité culturelle et une relation étroite avec la nature. Leur liberté, leurs connaissances, leur courage, sont des sources d'inspiration inépuisables pour nous tous.

C'est à travers une odyssée visuelle réunissant une centaine de photographies que Franck Desplanques cherche à dépasser les critères de la photographie documentaire classique pour offrir une autre vision de ces communautés. Franck Desplanques nous propose une véritable immersion dans leur quotidien et leur mode de pensée. Son travail à la fois documentaire et artistique, nous invite à élargir notre regard et à penser le monde avec plus d'humanité.

À l'écoute des familles qu'il rencontre, il s'inspire du foisonnement de leur quotidien, de la diversité de leurs regards et de l'émotion puissante de ces rencontres.

À l'image des chamanes mentawai qui voient la forêt avec des couleurs et des lumières différentes, ces photographies ont vocation à élargir le spectre de notre vision.



Voir le monde autrement

Les images en noir et blanc passent du positif au négatif. Les couleurs plongent dans les luminosités infrarouges. Les détails se juxtaposent aux portraits et aux paysages. Les photographies sont à l'image de ces rencontres, elles interrogent et nécessitent parfois de l'attention pour être décryptées. Chaque détail a son importance car, pour ces familles isolées, tout a un sens, rien n'est anodin.

Avec l'exposition *Hommage*, Franck Desplanques cherche à replacer ces communautés au centre de notre attention. Donner à voir leur quotidien, c'est faire accepter leur existence, leur singularité. Avoir conscience que ces peuples sont là, avec nous et en même temps que nous, est une marque de respect indispensable à leur reconnaissance. Toutes ces communautés rares sont de véritables trésors pour notre humanité.

Hommage est une plongée dans la vie de six communautés emblématiques qui luttent pour continuer à vivre dignement, une immersion dans leur existence qui nous invite à penser le monde différemment.

Mettre en lumière le témoignage de ces communautés

Les photographies présentées en diptyques sont accompagnées de témoignages de ces hommes et de ces femmes présents sur les images. Leur donner la parole permet de mieux comprendre l'immensité et la complexité de leurs luttes.

Parce qu'en fin de compte, leur combat est aussi le nôtre, celui de la vie sur Terre !



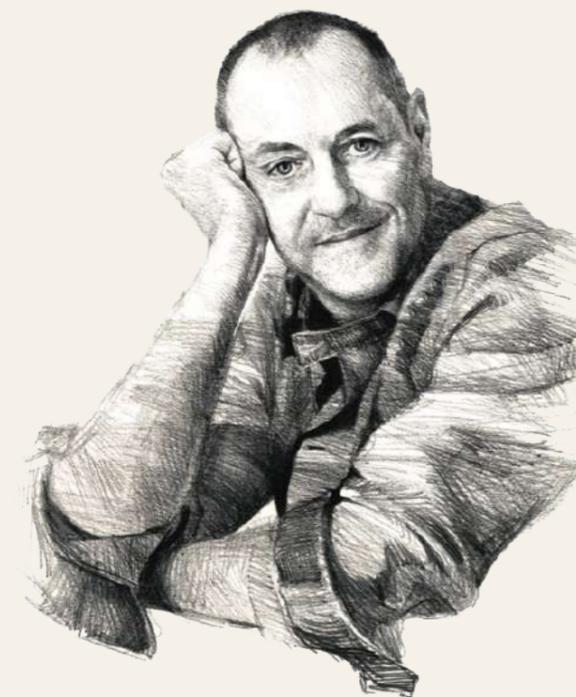
Franck Desplanques

Photographe, auteur de documentaires,
spécialiste des populations autochtones

Depuis plus de trente ans, Franck Desplanques parcourt le monde à la rencontre des populations autochtones. Et depuis vingt ans, il est le rédacteur en chef de *Rendez-vous en terre inconnue*. Photographe passionné, il n'a jamais cessé de photographier et de documenter ses voyages. Auteur de plus de 60 documentaires, coordinateur de missions humanitaires, c'est un voyageur engagé, qui cherche à montrer le monde d'une façon bienveillante et respectueuse. Humaniste méticuleux, il réfute toute idéalisation ou banalisation. Rencontrer les autres demande d'être à l'écoute de la différence tout en s'éloignant le plus possible des simplifications et des préjugés.

Initié très jeune à la photographie et aux voyages par de nombreux reporters, il garde en lui le goût de la recherche et de l'image. Dans les années 1980, il traverse pendant deux ans, avec la photographe Françoise Huguier, l'Afrique et la Sibérie pour les livres *Sur les traces de l'Afrique fantôme* et *En route pour Behring*, tous deux distribués par les éditions Maeght et sponsorisés par le ministère de la Culture française.

Durant toutes ces années, Franck Desplanques a continué de photographier et à documenter ses voyages. Quelques-uns de ses reportages ont été diffusés par les magazines, *Terres Sauvages*, *Grands Reportages*, *Ushuaïa*, *Le Figaro*. Depuis deux ans, il collabore avec le magazine *Natives*, spécialisé dans la découverte des peuples racines, comme conseiller de rédaction et auteur de reportages.



Auteur de plus de **60 documentaires**, coordinateur de missions humanitaires, c'est un voyageur engagé, qui cherche à montrer le monde d'une façon bienveillante et respectueuse.

Rendre hommage aux populations

« L'exposition *Hommage* est un voyage aux quatre coins de notre planète, parmi six populations emblématiques qui luttent pour continuer à exister dignement. Au-delà d'une recherche graphique, c'est une volonté de voir différemment ces communautés du bout du monde, trop souvent stigmatisées. »



« Pendant toutes mes années de voyage, je n'ai jamais abandonné mon appareil photo et mes carnets de notes [...] »

Franck Desplanques

« Franck consacre une grande partie de sa vie aux peuples autochtones, c'est un passionné. Il y a de l'amour dans cet engagement. Lorsqu'on faisait trois émissions par an, il passait neuf mois de sa vie à dormir par terre quelque part. C'est une personne hors normes, qui a son propre moteur. »

Frédéric Lopez

Hommage, une exposition réalisée en collaboration avec l'émission

Le travail, réalisé en collaboration avec l'émission *Rendez-vous en terre inconnue*, est le reflet de nombreuses années d'engagement et de partage avec ces hommes et ces femmes du bout du monde. C'est le choix de relations dans le temps, au-delà de leur isolement et de leurs différences. C'est la volonté de poser un regard sans idéalisation et sans banalisation sur leur quotidien. Savoir qu'ils sont là, avec nous et en même temps que nous, est une marque de respect indispensable à leur reconnaissance. Comprendre qu'ils font partie de notre humanité avec ses faiblesses et ses forces, c'est accepter leur existence au plus proche de la nôtre.



Rendez-vous en terre inconnue

Série de documentaires diffusés sur France Télévisions spécialisés dans les rencontres avec des communautés isolées

Diffusé depuis 2004, d'abord sur France 5, puis à partir de 2006, sur France 2, le programme fête ses 20 ans. Créée par Frédéric Lopez, cette émission fait partie des préférées des Français. Elle réunit, à chaque diffusion plusieurs millions de téléspectateurs. Son principe est d'emmener une personnalité française à la rencontre d'un peuple ayant gardé une forte tradition culturelle et une relation étroite avec la nature.

Des extraits de l'émission seront diffusés dans le studio de Quai de la Photo.

Un hommage aux communautés du bout du monde

LES INUGHUIT DU GROENLAND



Le Groenland est une destination mythique, qui fait rêver les explorateurs depuis toujours, la terre des extrêmes et une sentinelle des changements climatiques mondiaux. Les Inughuit vivent à la pointe nord-ouest de l'île, là où il n'y a plus de route. Une vie à mi-chemin entre cercle arctique et pôle Nord, entre modernité et traditions millénaires.



©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés

LES MENTAWAÏ D'INDONÉSIE



Les îles Mentawai constituent un petit archipel situé à environ 150 kilomètres au large de la côte ouest de Sumatra, en Indonésie. L'archipel se compose de quatre grandes îles- Siberut, Sipora, North Pagai et South Pagai et d'une quarantaine d'îles plus petites. Un isolement géographique probablement à l'origine de la préservation d'une des plus anciennes cultures au monde.



©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés

LES SURI D'ÉTHIOPIE



Au sud-ouest de l'Éthiopie, au carrefour des frontières avec le Kenya et le Soudan du Sud, le puissant fleuve Omo serpente en des dizaines de méandres. Les Suri sont l'une des huit minorités qui peuplent cette vallée reculée. Réputés insoumis, réfractaires à toute autorité, les Suri connaissent un réel isolement.



©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés

LES AFARS D'ÉTHIOPIE



Les Afars sont un peuple de pasteurs semi-nomades qui vivent sur l'un des territoires les plus arides et inhospitaliers de la planète. Le pays Afar s'étire des hauts-plateaux du nord-est de l'Éthiopie jusqu'aux rives de la mer Rouge, au sud de l'Érythrée et à Djibouti. Un territoire souvent qualifié de berceau de l'humanité puisque c'est en son cœur, sur les bords de la rivière Awash en Éthiopie, qu'a été découvert le célèbre squelette de l'Australopithèque Lucy.



©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés

LES KOGIS DE COLOMBIE



Difficile d'imaginer une communauté plus empreinte de spiritualité et de philosophie. Pénétrer l'univers des Indiens Kogis est une sorte de voyage en apesanteur au « cœur du monde ». C'est ainsi que les Kogis nomment la Sierra Nevada de Santa Marta, au nord de la Colombie, leur territoire, la « Terre Mère ».

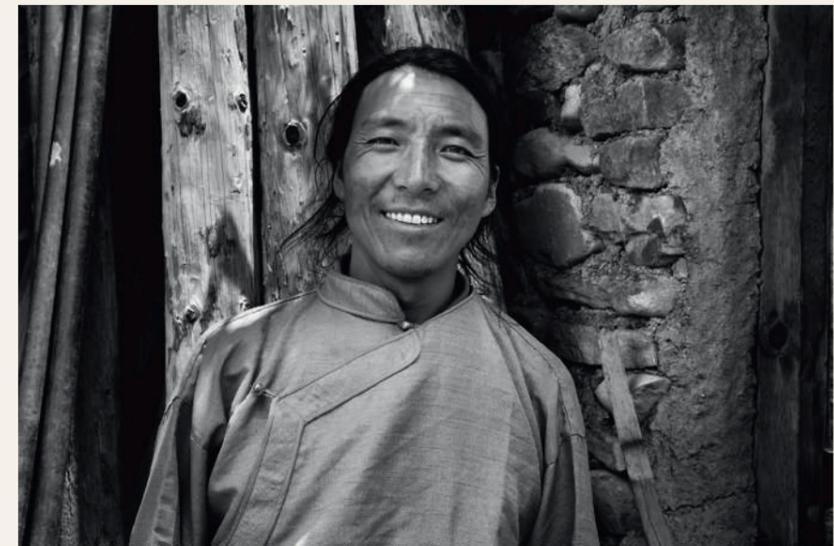


©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés

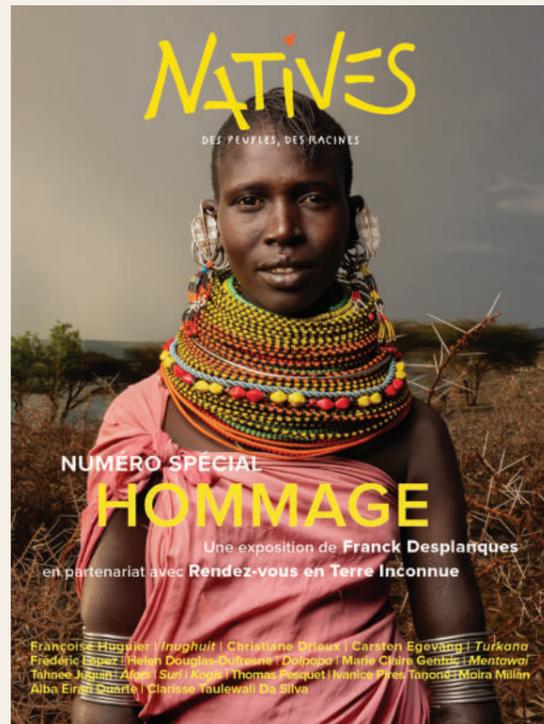
LES DOLPOPA DU NÉPAL



Au nord-ouest du Népal, les hautes vallées du Dolpo sont un territoire à part, empreint de mystère et de spiritualité. Isolé du reste du monde par quelques-uns des plus hauts sommets de la planète, c'est aussi le royaume des Dolpopa, éleveurs semi-nomades et habiles cavaliers.



©2024 Franck Desplanques Tous droits réservés



**Natives, numéro spécial
Hommage**

**Disponible à la librairie La Comète
28 €**

Natives crée le catalogue de l'exposition *Hommage*, sous forme d'un numéro exceptionnel de 242 pages, pour aller plus loin dans la découverte des populations photographiées au travers d'interviews de spécialistes, ethnologues, photographes et représentants d'ONG. Il s'agit du premier média qui est dédié aux peuples autochtones. Il encourage le dialogue et participe à défendre leurs droits. En combinant des photographies saisissantes à des textes riches en informations, cette revue ambitionne de sensibiliser le public en offrant une immersion unique dans la vie quotidienne de ces communautés. Une invitation à découvrir, comprendre et préserver ces cultures en péril. Dans un monde en quête d'équilibre entre tradition et modernité, *Natives* s'impose comme un acteur incontournable pour donner la parole aux peuples racines des cinq continents. Cette revue, destinée au grand public, se distingue par son approche humaniste, mettant en lumière la richesse des cultures ancestrales. Plus qu'un simple média, *Natives* agit comme un véritable vecteur de transmission des savoirs, sagesses et pratiques traditionnelles.



PICTO

**Une exposition en partenariat
avec le laboratoire historique Picto**

Depuis 70 ans Picto, est une référence pour les professionnels de l'image. Laboratoire photo fondé en 1950 par Pierre Gassmann, personnalité humaniste et ami des grands photographes de son temps, Picto est spécialiste de la chaîne graphique, alliant savoir-faire artisanal et nouvelles technologies.

*Franck Desplanques travaille avec le laboratoire Picto depuis plus de 20 ans. Pour son premier livre *Nénètses de Sibérie, les hommes debout* paru en 2005 aux éditions du Chêne, l'équipe Picto avait réalisé ses tirages.*

**L'appel à solidarité
par Franck Desplanques et Natives**

*Cette expositions est aussi un projet solidaire avec plusieurs ONG responsables, engagées sur le terrain pour défendre ces communautés autochtones. Le but étant de proposer aux lecteurs de *Natives* et aux visiteurs de l'exposition *Hommage* d'accompagner certaines des communautés présentées dans les différents reportages.*

QUAI DE LA PHOTO®

Un centre culturel dédié à la photographie contemporaine

Accès libre et gratuit

Avec pour envie de démocratiser la photographie, Quai de la Photo propose des expositions en accès libre et gratuit, réunissant de grands noms de la photographie ainsi que des artistes émergents, français et étrangers.

Quai de la Photo s'appuie sur une équipe de conseillers artistiques et de personnalités éminentes de la photographie qui contribuent à la programmation des expositions par la diversité et la complémentarité de leurs visions artistiques.

Médiation culturelle

Quai de la Photo est un **espace d'échanges et de transmission** entre les photographes, le public, les institutions et les professionnels.

En plus des expositions, Quai de la Photo organise des activités variées ouvertes à tous, toujours en accès libre et gratuit : **visites guidées, conférences thématiques, ateliers pour enfants, soirée portfolio...**

Des ateliers photo

Enfin, pour s'initier ou approfondir ses connaissances, Quai de la Photo organise régulièrement des ateliers de photographie sous différents formats.

Françoise Huguier, une marraine inspirante

Photographe française indépendante, Françoise Huguier a couvert des sujets mettant en lumière aussi bien le cinéma, la politique, la mode que la culture et les cultures.

Membre de l'Agence Vu' et de l'Académie des beaux-arts, Françoise Huguier a réalisé une oeuvre photographique éclectique couvrant une période de plus de quarante ans. Une carrière riche, une figure inspirante pour les photographes d'aujourd'hui.





Une Marina intégrée

L'architecture du lieu abrite une marina intégrée, pensée à la manière d'un hangar à bateaux. Elle confère à l'ensemble, une atmosphère unique et très originale. Des bateaux historiques d'exception y sont amarrés en permanence, prêts à naviguer sur la Seine pour découvrir Paris sur l'eau.

Quai de la photo propose des croisières partagées à prix très accessible autour de l'île Saint-Louis et de l'île de la Cité, des croisières privées sur mesure ainsi que des croisières photographiques sous formes d'ateliers thématiques .

Un lieu de vie gourmand et festif

Quai de la Photo offre aux visiteurs une ambiance animée et chaleureuse, pour se détendre autour d'un verre et déguster une cuisine savoureuse. Le tout baigné d'une atmosphère arty, au coeur des expositions et en immersion dans les oeuvres photographiques. Sans oublier la vue théâtrale sur la marina et ses petits bateaux historiques de collection, avec la Seine dans toute sa splendeur en toile de fond.

Quai de la Photo est une adresse incontournable, conçue à la fois pour les occasions spéciales et les moments de partage au quotidien : des rendez-vous professionnels jusqu'aux dîners romantiques, en passant par les grandes tablées d'amis, avant ou après une visite d'exposition, ou une croisière sur la Seine.

Une librairie spécialisée

La comète, librairie centrée sur l'image, propose une sélection indépendante de **livres photo**, des **grands classiques** aux ouvrages inclassables et des événements tels que des **signatures, des rencontres et des ateliers**. La Comète bénéficie du soutien de Picto Foundation.

L'arrivée de La Comète sur Quai de la Photo s'inscrit dans une perspective d'ouverture de la photographie à un public toujours plus large. Elle représente une belle opportunité d'**étendre l'attention au delà de l'exposition** et de la porter sur les livres photo, les photographes et les acteurs de l'édition.

QUAI DE LA PHOTO®



OUVERT

du mercredi au dimanche de 12h à 00h.

VISITE GUIDÉES

les mercredis, jeudis, samedi et dimanche

CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE

9 port de la Gare, 75013 Paris

info@quaidelaphoto.fr

quaidelaphoto.fr

mellecom

L'ART DE COMMUNIQUER

CONTACT PRESSE

Mélanie Tresch

melanie.tresch@mellecomagency.fr

06.86.56.11.90

 @quaidelaphoto  quai-de-la-photo  Quai de la Photo

