

Dossier de presse

EXPOSITION ARCHI'FAN

CÉDRIC FONTAINE



Exposition-Vente
Photographie d'art

Du 29 janvier au 2 février 2025
Espace Gravilliers - 38, rue des Gravilliers - 75003 Paris

Vernissage jeudi 30 janvier 2025 à partir de 18H

Dossier de presse - Exposition Archi'Fan



ARCHI'FAN

Solo Show

Une exposition qui met en avant la passion de l'artiste pour l'architecture et témoigne de ses déambulations dans différentes villes de France et d'ailleurs au cours de ces dix dernières années.

Avec toujours l'envie de voir, de cadrer, de rendre compte d'un point de vue différent. La lumière, l'angle de vue, l'utilisation du noir et blanc sont mis au service de l'architecture conférant au travail de Cédric Fontaine une esthétique singulière. L'ensemble étant sublimé par des finitions exclusives et inédites rapprochant sa démarche de celle du plasticien.



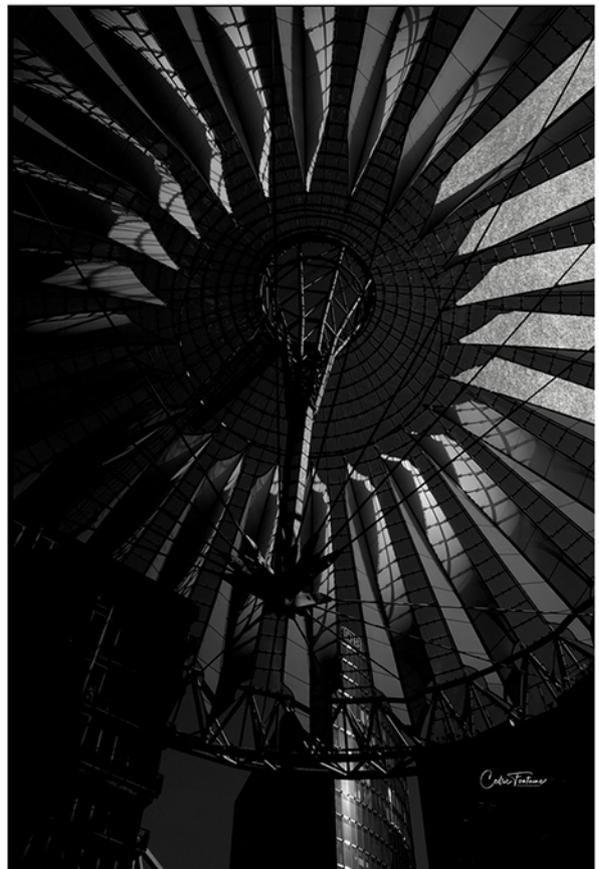
Dossier de presse - Exposition Archi'Fan



ARCHI'FAN Série Signature

Cette série "signature" reflète l'originalité de la démarche artistique de Cédric Fontaine. La recherche de pureté dans les lignes et l'esthétique du noir viennent contraster des cadrages, des éléments et des ambiances plus énigmatiques qui surprennent le spectateur.

Cette série exclusive est tirée sur papier fine art avec procédé Piezo et rehaussée sur certaines zones de l'oeuvre à la feuille de palladium.





CÉDRIC FONTAINE

Artiste Photographe

Après une formation en art et communication, Cédric a dirigé pendant 20 ans son agence en assurant la direction de création.

En 2018, il décide de se consacrer pleinement à son travail artistique axé sur l'esthétique du noir. Il expose régulièrement en Europe.

LE NOIR COMME COULEUR

Au coeur de sa création la couleur noire lui permet de retranscrire et d'organiser des sentiments, des atmosphères, des réflexions et de rendre compte d'un point de vue unique.

Bien au delà du cliché, sa démarche artistique se rapproche du plasticien. Ainsi, s'attache t-il à sélectionner le meilleur papier pour chaque tirage, à tester régulièrement de nouveaux supports ou encore à mixer différentes techniques pour élaborer des finitions exclusives.

LA NATURE ET LA VILLE COMME TERRAINS DE JEUX

Son travail alterne entre photographies d'architecture et photographies de nature ; deux univers complémentaires et essentiels à son équilibre et à son exploration du noir.

« Je ne suis jamais parvenu à choisir entre ville et nature ; entre frénésie et poésie. Il faut croire qu'elles exercent sur moi une attraction similaire et éclairent alternativement ma part d'ombre. ».



CONTACT PRESSE :

0607640732

contact@cedricfontaine-photographer.com

www.cedricfontaine-photographer.com