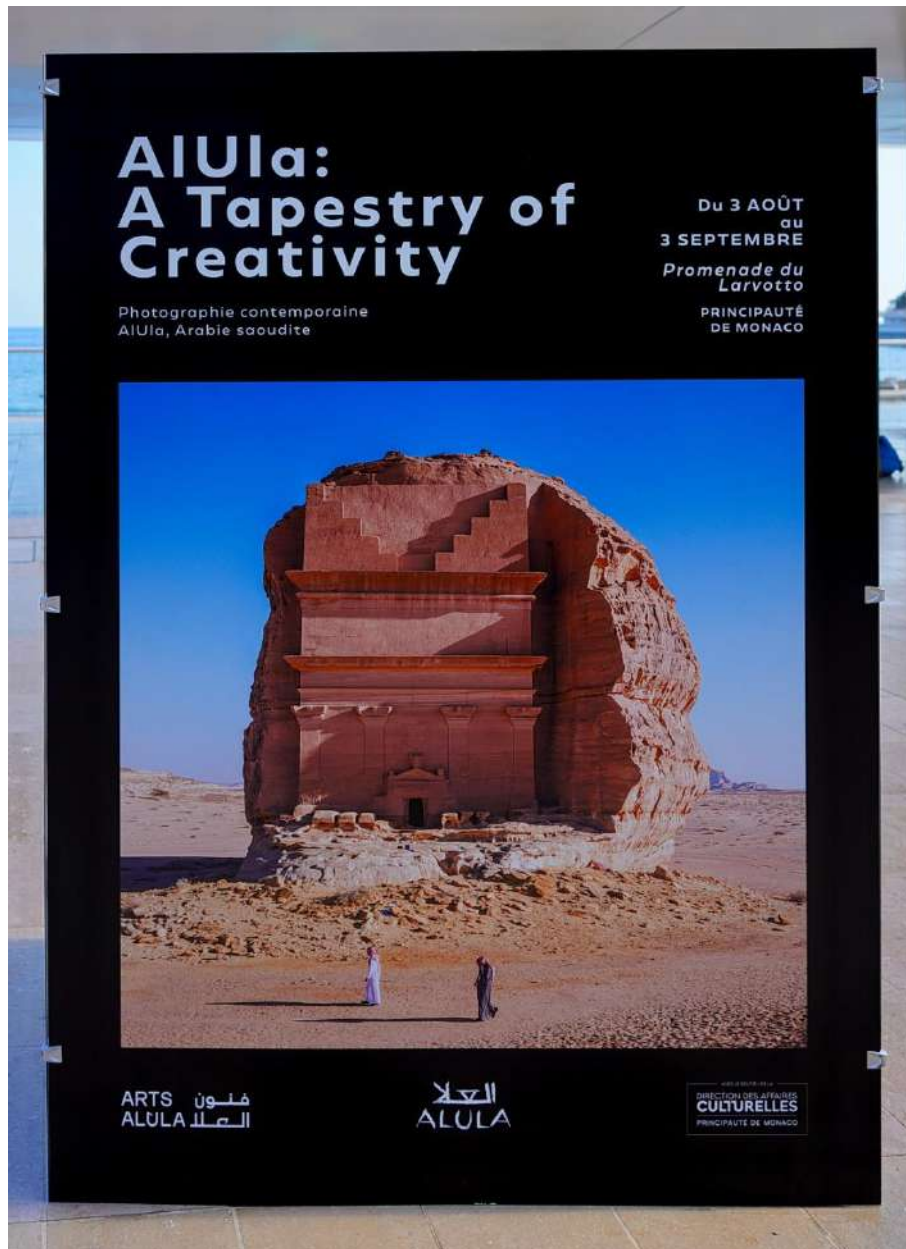


## ALULA, a Tapestry of creativity

Une exposition exceptionnelle qui relie deux mondes

L'exposition est présentée dans la Principauté de Monaco, sur la Promenade Larvatto, du 3 août au 3 septembre.



Affiche de l'exposition sur la Promenade Larvatto, Principauté de Monaco, image de M'hammed Kilito (tombeau de Qasr al Farid)

(Photo PhL)

**AlUla** est une oasis qui fut, dans l'Antiquité, la capitale du royaume de **Lihyan**, sur la route de l'encens, dans le nord-ouest de l'Arabie saoudite, connue dans la Bible sous le nom de **Dadan**. Le site archéologique de **Madā'in Šālīḥ** est situé à 23 km et est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

On y trouve des tombes impressionnantes à façade, comme celles de Petra en Jordanie. C'est que la région fut habitée par les Lihyanites, les Dadanites, les Nabatéens puis par les Romains.

Le tombeau de **Qasr al Farid** en est le monument le plus représentatif avec ses deux escaliers qui vont vers le ciel, tombeau qui d'ailleurs ne fut jamais achevé (pour la petite histoire, il servit de modèle pour le temple du film **Le 5<sup>ème</sup> Élément**).



© M'hammed Kilito - Hegra, Arabie saoudite, premier site saoudien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, 2022

L'idée de faire de cette région une nouvelle destination touristique revient à l'actuel Prince héritier du Royaume saoudien, **Mohammed ben Salmane**. Mais ici pas de tourisme de masse, le Prince a créé un partenariat avec la France pour instaurer un mixte de culture ancestrale et de modernité. C'est pourquoi AlUla invite des artistes contemporains afin de présenter une nouvelle facette de cette région.



© Huda Beydoun - Untitled, 2022



Huda Beydoun devant ses images (Photo PhL)

Et il faut dire que c'est une réussite totale, avec des créations de Land art, ou des images plasticiennes, sans oublier les vues des vestiges nabatéens sous leur plus bel aspect. Mais ce n'est pas tout : les archéologues ont également découvert des inscriptions rupestres qui remontent bien avant les Nabatéens. L'exposition de Monaco nous en donne une idée.



© Lance Gerber (photo) – JimDenevan (land-art), Angle of Repose, Desert AlUla2022

D'ailleurs dans l'art, il ne faut pas tout montrer : il faut suggérer. C'est la grande règle secrète. Les responsables de cette exposition l'ont bien compris et ont réussi le challenge de nous mettre l'eau à la bouche. En effet, il n'a jamais été aussi facile de se rendre à AlUla en Arabie saoudite, où l'infrastructure hôtelière est des plus complètes et les moyens d'accès très commodes. Alors, prêts pour une nouvelle destination hors des sentiers battus ?

Pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer aussi loin, il reste cette fabuleuse exposition dans la **Principauté de Monaco**.

**Philippe Litzler**

**Pour OPENEYE, le regard d'aujourd'hui sur la photographie**



Prince Michel de Yougoslavie - Al Diwan, Hegra, AlUla, Arabie saoudite, 2022 (Photo PhL)



Matthieu Paley – tombe du lion, Dadan, près de la cité d'AlUla, 2021 (Photo PhL)



Moath Alofi - Uairidh, 2020 (Photo PhL)

Pour avoir une idée plus complète de l'exposition, voici le lien pour consulter le catalogue en ligne :

[https://issuu.com/experience\\_alula/docs/2024\\_brochure\\_monaco\\_trax](https://issuu.com/experience_alula/docs/2024_brochure_monaco_trax)